

22-08-2022 से 31-08-2022	प्रथम सप्ताह	पाठक्रम का परिचय, कबीरदास का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, उद्देश्यनात्मक प्रश्न-उत्तर
01-09-22 से 10-09-22	प्रथम व दूसरा सप्ताह	सूरदास का साहित्यिक परिचय, मध्यकालीन काव्य कुंज, स सप्रसंग व्याख्या, उद्देश्यनात्मक प्रश्न, लक्ष्यनात्मक प्रश्न-उत्तर
12-09-22	तीसरा सप्ताह	तुलसीदास का साहित्यिक परिचय, राम भक्ति का स्वसंग सप्रसंग व्याख्या निबन्धनात्मक प्रश्न उत्तर, टेस्ट
19-09-22 से 30-09-22	चतुर्थ सप्ताह	मीराबाई का साहित्यिक परिचय, मीरा के पदों की सप्रसंग व्याख्या, विद्या वंशीन, प्रश्न-उत्तर
3-10-22 से 8-10-22	दूसरा सप्ताह	कवि बिहारी लाल का साहित्यिक परिचय, दोहा की सप्रसंग व्याख्या, उद्देश्यनात्मक प्रश्न-उत्तर
10-10-22 से 19-10-22	तीसरा सप्ताह	कवि धनानंद का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या निबन्धनात्मक प्रश्न उत्तर टेस्ट
27-10-22	पांचवा सप्ताह	रसखान कवि का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या उद्देश्यनात्मक प्रश्न,
01-11-22	प्रथम सप्ताह	हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन परम्परा, आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, आदिकालीन परिस्थितियाँ, रासो परम्परा टेस्ट
7-11-22	दूसरा सप्ताह	आदिकाल की राजनीतिक, सामाजिक परिस्थिति उमीर खुसरौ का परिचय, विद्यापति का परिचय
4-11-22	तीसरा सप्ताह	काव्य के तत्व, रस क्या है, रस के भेद, छन्द, अलंकार के भेद
21-11-22 से 30-11-22	चतुर्थ सप्ताह	शोक शक्ति, काव्य गुण, पद्यरसिकी, तुलसी, सूरदास, मीराबाई आदि की साहित्यिक व्याख्या
01-12-22 से 09-12-22	प्रथम व दूसरा सप्ताह	कवि बिहारी धनानन्द, रसखान की साहित्यिक व्याख्या हिन्दी साहित्य की लेखन परम्परा, आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रासो परम्परा
12-12-22 से 16-12-22	तीसरा सप्ताह	रस, छन्द, अलंकार, शोक शक्ति, काव्य गुण आदि की दोहराई

22-08-2022 से 31-08-2022	चतुर्थ सप्ताह	कावे - परिचय अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिद्वार	संप्रसंग ल्याख्या - पवनइती
01-09-22 से 10-09-22	प्रथम व दूसरा सप्ताह	माधेलीशरण गुप्त, कावे - परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर	पंचाशों की संप्रसंग ल्याख्या 1. जयदत्त वचन 2. भारत - भारती 3. संदेश भलों में नहीं स्वर्ग का लाया
12-09-22	तीसरा सप्ताह	जयशंकर प्रसाद, कावे - परिचय,	संप्रसंग ल्याख्या, 1. आनंद सर्ग 2. आंसू
19-9-22 से 30-09-22	चतुर्थ सप्ताह	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', कावे - परिचय,	संप्रसंग - ल्याख्या, 4. वह तोड़ी पत्थर 1. विधवा 2. बालू - रंग 3. जागा फिर रुक वार
3-10-22 से 8-10-22	दूसरा सप्ताह	महादेवी वर्मा, संप्रसंग ल्याख्या, 1. वह है माँ क्या अब देखू 2. कौन लुम मेरे हृदय में 3. दुखती लवली	4. व मुस्काने क्षण नहीं! उत्तर
10-10-22 से 19-10-22	तीसरा सप्ताह	रामधारी सिंह दिनकर, कावे - परिचय,	संप्रसंग - ल्याख्या 1. कुम्हरी आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
27-10-22	पांचवा सप्ताह	भारतभूषण अग्रवाल, कावे - परिचय,	संप्रसंग - ल्याख्या 1. आनंद वाली सँ रुक सवाल 2. डूंगों में 3. कल के बोल
01-11-22	प्रथम सप्ताह	हिन्दी साहित्य का रीतिकाल पृष्ठभूमि नामकरण	
7-11-22	दूसरा सप्ताह	रीतिविह्व काव्य प्रवृत्तियाँ रीतिवह्व काव्य प्रवृत्तियाँ रीतिमुक्त काव्य प्रवृत्तियाँ	व्यंग्य, देव, विहारी, कावे परिचय
14-11-22	तीसरा सप्ताह	प्रमोदनक मुलक हिन्दी कम्प्यूटर : स्वरूप और महत्व ईमेल प्रेषण - ग्रहण	मशीनी अनुवाद अनुवाद की परिभाषा
21-11-22 से 30-11-22	चतुर्थ सप्ताह	अयोध्या सिंह उपाध्याय, माधेलीशरण गुप्त, निराला, महादेवी वर्मा की कविताओं की दोहराई, आर उद्देश्य, प्रतिपाद्य	जयशंकर प्रसाद
1-12-22 से 09-12-22	प्रथम व दूसरा सप्ताह	रामधारी सिंह दिनकर, भारतभूषण अग्रवाल की प्रमुख कविताओं की व्याख्या दोहराई रीतिकाल की परिस्थितियाँ, रीतिवह्व, रीतिसह	आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
12-12-22 से 16-12-22	तीसरा सप्ताह	प्रमोदनक मुलक हिन्दी कम्प्यूटर स्वरूप और महत्व ईमेल : प्रेषण - ग्रहण	मशीनी अनुवाद अनुवाद की परिभाषा

संख्या	सद्व्यय	विषय
22-08-2022 से 31-08-22	चतुर्थ सप्ताह	पाठ्यक्रम का परिचय खण्ड (क) साहित्यिक परिचय का साहित्यिक परिचय (1) हमारा देश (2) नदी के किनारे (3) कितनी नावें (4) कितनी बार (5) नदी (6) यह भी अकेला (7) सुनी-सी सांझ (8) सोप (9) उड़ते हुए सपने का व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
01-09-22 से 10-09-22	प्रथम व दूसरा सप्ताह	चर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय, (1) रथ का दूर पाहिया (2) फागुन की छांव (3) फल, मोमबत्तियां, सपने (4) लौआई का गीत (5) गुलाम बनने वाले (6) थके हुए कलाकार से (7) विफलता की सप्रसंग व्याख्या, प्रश्न-उत्तर
12-09-22	तीसरा सप्ताह	नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय, (1) मंत्र गंध और भाषा (2) अरुंधती से वापसी की सप्रसंग व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
19-09-22	चतुर्थ सप्ताह	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय, (1) उनको प्रणाम, (2) सिन्दूर तिलकित गाल, (3) बादल को घिरते देखा (4) अकाल और उसके बाद (5) प्रेत का ध्यान की सप्रसंग व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
3-10-22 से 8-10-22	दूसरा सप्ताह	रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय और उनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, सार, उद्देश्य, प्रतिपाद्य पर विचार विमर्श
10-10-22 से 19-10-22	तीसरा सप्ताह	कुंवर नारायण का जीवन परिचय, (1) चक्रव्यूह (2) एक जले हुए मकान के सामने (3) जब आदमी आदमी नहीं रह पाता की सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्न उत्तर
27-10-22	पांचवा सप्ताह	लीलाचर जगुड़ी का साहित्यिक परिचय (1) वृक्ष-हत्या, (2) परिवार की खाड़ी में, (3) स्वतंत्र जुवान (4) ईश्वर और आदमी की बातचीत (5) जो ठोकर खाते हैं (6) बहुत से पत्थर फेंके की सप्रसंग व्याख्या, सार, प्रश्न उत्तर
01-11-22	प्रथम सप्ताह	खण्ड-ख आधुनिक हिन्दी कविता का क्रमिक विकास, परिचय (1) भारतेन्दु चरित हिन्दी कविता की प्रवृत्तियां (2) द्विवेदी चरित हिन्दी कविता की प्रवृत्तियां
7-11-22 से 14-11-22 से 20-11-22	दूसरा सप्ताह तीसरा सप्ताह	व्यावादा काव्य की प्रवृत्तियां, प्रयोगवाद काव्य की प्रवृत्तियां, नयी कविता, समकालीन कविता की प्रवृत्तियां
21-11-22 से 30-11-22	चतुर्थ सप्ताह	प्रथम लेखन सापेक्षिक व अनौपचारिक पत्र संकल्पना के प्रकार, पल्लवन के उदाहरण
1-12-22 से 09-12-22	प्रथम व दूसरा सप्ताह	दीपक अर्वाच की कविताओं, नरेश मेहता की कविताओं, नागार्जुन की कविताओं रघुवीर सहाय कुंवर नारायण की कविताओं की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
12-12-22 से 16-12-22	तीसरा सप्ताह	लीलाचर जगुड़ी की कविताएं, आधुनिक हिन्दी कविता की परिचय हिन्दी भारतेंदु, द्विवेदी, व्यावादा, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद समकालीन व्याख्या