

विषय- हिन्दी बी.ए. द्वितीय वर्ष सेमेस्टर -4

श्री संदीप कुमार डांगी असिस्टेंट प्रोफेसर हिन्दी

16-01-23 से 21-01-23	तीसरा सप्ताह	पाठ्यक्रम का परिचय, लेखक -प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, कहानी का उद्देश्य, चरित्र चित्रण, कहानी के तत्वों की समीक्षा,
23-01-23 से 28-01-23	चतुर्थ सप्ताह	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, पुरस्कार कहानी का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, कहानी का उद्देश्य, चरित्र -चित्रण, कहानी के तत्वों की समीक्षा,
30-01-23 से 04-02-23	प्रथम सप्ताह	अज्ञेय जी का साहित्यिक परिचय, गैंग्रीन कहानी का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, कहानी का उद्देश्य, चरित्र -चित्रण, कहानी के तत्वों की समीक्षा,
06-02-23 से 11-02-23	द्वितीय सप्ताह	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय, मलबे का मालिक कहानी का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, कहानी का उद्देश्य, चरित्र -चित्रण, कहानी के तत्वों की समीक्षा,
13-02-23 से 17-02-23	तृतीय सप्ताह	फणीश्वरनाथ रेणु का साहित्यिक परिचय, ठेस कहानी का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, कहानी का उद्देश्य, चरित्र -चित्रण, कहानी के तत्वों की समीक्षा,
20-02-23 28-02-23	चतुर्थ सप्ताह	मैयत्री पुष्पा का साहित्यिक परिचय, फैसला कहानी का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, कहानी का उद्देश्य, चरित्र -चित्रण, कहानी के तत्वों की समीक्षा,
01-03-23 से 04-03-23	प्रथम सप्ताह	ओमप्रकाश बाल्मीकि का साहित्यिक परिचय, पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, कहानी का उद्देश्य, चरित्र



05-03-23 से	होली अवकाश	
12-03-23		
13-03-23 से	तृतीय सप्ताह	आधुनिक काल की परिस्थितियों, भारतेन्दु पूर्व हिन्दी गद्य,
18-03-23		हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास
20-03-23 से	चतुर्थ सप्ताह	हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास, हिन्दी नाटक का उद्भव और
25-03-23		विकास, हिन्दी निबंध का उद्भव और विकास, एकांकी का विकास
27-03-23 से	पांचवा सप्ताह	भारतीय नवजागरण, आधुनिकता बनाम समकालीनता आन्तरिक
01-04-23		टैस्ट, खण्ड- ख का मूल्यांकन
03-04-23 से	प्रथम सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली की परिभाषा, महत्व, विशेषताएं
08-04-23		आन्तरिक टैस्ट
10-04-23 से	द्वितीय सप्ताह	दोहराई प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी का
15-04-23		सार आलोचनात्मक प्र उत्तर
		जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, पुरस्कार कहानी
17-04-23 से	तृतीय सप्ताह	अज्ञेय जी का साहित्यिक परिचय, गैग्रीन कहानी
22-04-23		मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय, मलबे का मालिक कहानी
		फणीश्वरनाथ रेणु का साहित्यिक परिचय, ठेस कहानी
24-04-23 से	चतुर्थ सप्ताह	मैयत्री पुष्पा का साहित्यिक परिचय, फैसला कहानी
29-04-23		ओमप्रकाश बाल्मीकि का साहित्यिक परिचय, पच्चीस चौका डेढ़ सौ
		आधुनिक काल की परिस्थितियों, भारतेन्दु पूर्व हिन्दी गद्य,
01-05-23 से	प्रथम सप्ताह	हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास, हिन्दी नाटक का उद्भव और
06-05-23		विकास, हिन्दी निबंध का उद्भव और विकास, एकांकी का विकास
08-05-23 से	द्वितीय सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली की परिभाषा, महत्व, विशेषताएं
13-05-23		समाप्त

