

बी.ए. द्वितीय वर्ष , सेमेस्टर -4 विषय- हिन्दी
श्री संदीप कुमार दाँगी असिस्टेंट प्रोफेसर हिन्दी

01-01-24 से 06-01-24 तक	प्रथम सप्ताह	पाठ्यक्रम का परिचय, लेखक - मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, कहानी के तत्वों का परिचय, हामीद का चरित्र चित्रण अमीना का चरित्र चित्रण और उद्देश्य ।
07-01-24 से 13-01-24 तक	द्वितीय सप्ताह	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय ,पुरस्कार कहानी का सार, गद्यांशों की व्याख्या कहानी के तत्वों की समीक्षा ,कहानी का उद्देश्य , मधुलिका का चरित्र चित्रण ।
15-01-24 से 20-01-24 तक	तृतीय सप्ताह	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय ,गरीन कहानी का सार,गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या ,कहानी के तत्वों की समीक्षा ,मालती का चरित्र चित्रण महेश्वर का चरित्र चित्रण, कहानी का उद्देश्य ।
22-01-24 से 31-01-24 तक	चतुर्थ सप्ताह	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय ,मलवे का मालिक कहानी का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, रक्खा पहलवान का चरित्र चित्रण ,मियां गनी का चरित्र चित्रण ,कहानी का उद्देश्य ।
01-02-24 से 10-02-24 तक	प्रथम , द्वितीय सप्ताह	फणीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय, ठेस कहानी का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या ,सिरचन का चरित्र चित्रण , कहानी का उद्देश्य ।
12-02-24 से 17-02-24 तक	तृतीय सप्ताह	मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक परिचय, फैसला कहानी का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या ,बसुमति का चरित्र चित्रण, कहानी का उद्देश्य ,ग्राम प्रधान रणबीर का चरित्र चित्रण ।
19-02-24 से 29-02-24 तक	चतुर्थ सप्ताह	ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय,पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी का सार,गद्यांशों की व्याख्या ,सुदीप का चरित्र चित्रण ,कहानी का उद्देश्य है ।
01-03-24 से 09-03-24 तक	प्रथम , द्वितीय सप्ताह	खंड -ख हिंदी साहित्य का आधुनिक काल- गद्य, आधुनिक काल की परिस्थितियां,भारतेंदु पूर्व हिंदी गद्य हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास, हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास ।
11-03-24 से 16-03-24 तक	तृतीय सप्ताह	हिंदी कहानी का उद्भव और विकास,हिंदी नाटक का उद्भव और विकास,हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास ,जीवनी और आत्मकथा में अंतर ।
18-03-24 से 22-03-24 तक	चतुर्थ सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली का परिचय, पारिभाषिक शब्दावली का महत्व और पारिभाषिक शब्दावली के प्रमुख गुण, राष्ट्रीयवादी संप्रदाय का योगदान ।
23-03-24 से 31-03-24 तक		होली अवकाश



01-04-24 से 06-04-24 तक	प्रथम सप्ताह	मुंशी प्रेमचंद का परिचय, ईदगाह कहानी का सार, हामीद का चरित्र चित्रण, जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, पुरस्कार कहानी का सार, मधुलिका का चरित्र चित्रण कहानी का उद्देश्य , सच्चिदानंद हीरानंद अज्ञेय का परिचय, गैंग्रीन कहानी का सार मालती का चरित्र चित्रण ।
08-04-24 से 13-04-24 तक	द्वितीय सप्ताह	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय ,मलबे का मालिक कहानी का सार, मियां गनी का चरित्र चित्रण ,मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक परिचय, फैसला कहानी का सार, बसुमति का चरित्र चित्रण, ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय ,पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी का सार, सुदीप का चरित्र चित्रण ।
15-04-24 से 20-04-24 तक	तृतीय सप्ताह	आधुनिक काल की परिस्थितियां, उपन्यास का उद्भव और विकास, कहानी का उद्भव और विकास, नाटक का उद्भव और विकास ,एकांकी का उद्भव और विकास, निबंध का उद्भव और विकास, भारतीय नवजागरण, आधुनिकता एवं समकालीनता ।
22-04-24 से 30-04-24 तक	चतुर्थ सप्ताह	पारिभाषिक शब्दाली का परिचय ,पारिभाषिक शब्दावली का महत्व, गुण, राष्ट्रवादी संप्रदाय का योगदान ।
01-05-24 से		परीक्षा आरम्भ

