

**बी.ए. तृतीय वर्ष , सेमेस्टर -6 विषय- हिन्दी**  
**श्री संदीप कुमार दाँगी असिस्टेंट प्रोफेसर हिन्दी**

07-01-25 से 11-01-25 तक	द्वितीय सप्ताह	पाठ्यक्रम का परिचय ,खंड - क बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय, निबंध आशा का अंत का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या ,निबंधनात्मक प्रश्न आलोचनात्मक प्रश्न, भारत की दुर्दशा का वर्णन ।
13-01-25 से 18-01-25 तक	तृतीय सप्ताह	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय ,उत्साह निबंध का सार , गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या ,निबंधआत्मक प्रश्न ,उत्साह के प्रकार ,आलोचनात्मक प्रश्न ,उत्साह का मनोवैज्ञानिक प्रभाव ।
20-01-25 से 25-01-25 तक	चतुर्थ सप्ताह	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय ,संस्मणात्मक निबंध गिल्लू का सार ,गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधआत्मक प्रश्न ,आलोचनात्मक प्रश्न ।
27-01-25 से 31-01-25 तक	पंचम सप्ताह	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, देवदारू निबंध का , गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या ,आलोचनात्मक प्रश्न ,निबंधआत्मक प्रश्न और मूल्यांकन, टेस्ट ।
03-02-25 से 08-02-25 तक	प्रथम , द्वितीय सप्ताह	आचार्य विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय ,मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध का सार ,गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न ,निबंधआत्मक प्रश्न, पौराणिक साहित्य का ज्ञान ।
10-02-25 से 14-02-25 तक	तृतीय सप्ताह	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय, सदाचार का ताबीज व्यंगात्मक निबंध का सार ,गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक निबंध के प्रश्न उत्तर।
17-02-25 से 21-02-25 तक	चतुर्थ सप्ताह	राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय , तिब्बत के पथ पर - यात्रा वृतांत का सार ,गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या ,आलोचनात्मक प्रश्नों की व्याख्या, निबंधआत्मक प्रश्न उत्तर और टेस्ट ।
24-02-25 से 01-03-25 तक	पंचम सप्ताह	हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां का अध्ययन ।
03-03-25 से 08-03-25 तक	द्वितीय सप्ताह	हरियाणा की सांग परंपरा का उद्भव और विकास, हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य, हरियाणवी कविता का परिचय और प्रमुख प्रवृत्तियां, हरियाणवी उपन्यास साहित्य का परिचय ।
09-03-25 से 16-03-25 तक	तृतीय सप्ताह	होली अवकाश ।
17-03-25 से 22-03-25 तक	चतुर्थ सप्ताह	हरियाणवी कहानी साहित्य का परिचय, हरियाणवी नाटक साहित्य का परिचय ,पंडित लख्मीचंद का साहित्यिक परिचय ,फौजी मेहर सिंह का साहित्यिक परिचय ।



24-03-25 से 31-03-25 तक	पंचम सप्ताह	खंड- ग पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार ,शीर्षक की संरचना, संपादक के गुण और दायित्व, फीचर की विशेषताएं, प्रेस की अवधारणा और टेस्ट ।
01-04-25 से 05-04-25 तक	प्रथम सप्ताह	आशा का अंत निबंध, उत्साह ,गिल्लू संस्मणात्मक निबंध , देवदारू आदि निबंधों की दोहराई, वाद- विवाद ।
07-04-25 से 12-04-25 तक	द्वितीय सप्ताह	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध, सदाचार का ताबीज, तिब्बत के पद पर यात्रा वृत्तांत दोहराई ।
15-04-25 से 19-04-25 तक	तृतीय सप्ताह	हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, हरियाणा की प्रमुख बोलियां, और हरियाणा की सांग परंपरा का उद्भव और विकास, हरियाणावी भाषा की आधुनिक कविता की प्रवृत्तियां, उपन्यास साहित्य, कहानी साहित्य का परिचय ,नाटक साहित्य का परिचय ।
21-04-25 से 30-04-25 तक	चतुर्थ सप्ताह	पत्रकारिता का अर्थ, स्वरूप एवं प्रकार ,शीर्षक की संरचना , संपादक के गुण और दायित्व,फीचर की विशेषताएं , स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा ।
06-05-25 से		परीक्षा आरम्भ

