

BA-II Semester - 4 Major Hindi

हिंदी साहित्य: गद्य विधाएं

05-01-26 से 20-01-26 तक	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, लोभ और प्रीति निबंध का पठन-पाठन, सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक और आलोचनात्मक प्रश्न- उत्तर, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, बसंत आ गया निबंध की सप्रसंग व्याख्या , आलोचनात्मक और निबंधनात्मक प्रश्न उत्तर
21-01-26 से 10-02-26 तक	बनारसी दास चतुर्वेदी का साहित्यिक परिचय, प्रेमचंद के साथ दो दिन संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या, संस्मरण विद्या का अध्ययन ,आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर, महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, ठुकरी बाबा संस्मरण की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर, टैस्ट
11-02-26 से 28-02-26 तक	विष्णु प्रभाकर का साहित्यिक परिचय, वैष्णव जन ध्वनि रूपक विषय की सप्रस व्याख्या, पठन-पाठन, आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर, मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय, एकांकी शायद की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर
01-03-26 से 08-03-26 तक	होली अवकाश
09-03-26 से 31-03-26 तक	श्री लाल शुक्ल का साहित्यिक परिचय, अंगद का पांव व्यंग्यात्मक रचना की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक और निबंधनात्मक प्रश्न उत्तर धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय, ठेले पर हिमालय यात्रा वृतांत की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक निबंधात्मक प्रश्न उत्तर, टैस्ट
01-04-26 से 06-05-26 तक	दोहराई आचार्य रामचंद्र शुक्ल का निबंध लोभ और प्रीति , हजारी प्रसाद द्विवेदी का निबंध बसंत आ गया , बनारसी दास चतुर्वेदी का संस्मरण प्रेमचंद के साथ दो दिन , महादेवी वर्मा का संस्मरण ठुकरी बाबा, विष्णु प्रभाकर का वैष्णव जन ध्वनि रूपक , मोहन राकेश की एकांकी शायद, श्रीलाल शुक्ल का व्यंग्यात्मक रचना अंगद के पांव, धर्मवीर भारती का यात्रा वृतांत ठेले पर हिमालय
07-05-26	परीक्षा प्रारम्भ

