बी.ए. तृतीय वर्ष , सेमेस्टर -5 विषय- हिन्दी (Minor)

हिंदी सिनेमा : व्यावसायिक संदर्भ

श्री संदीप कुमार दांगीअसिस्टेंट प्रोफेसर हिन्दी

01-08-26 से 15-08-26 तक	पाठ्यक्रम का परिचय । इकाई नंबर 1 हिंदी सिनेमा का स्वरूप हिंदी सिनेमा के प्रमुख चरण मुक सिनेमा, रंगीन सिनेमा, ओटीटी सिनेमा ।
17-08-26 से 31-08-26 तक	सिनेमा के प्रकार लोकप्रिय व्यावसायिक सिनेमा, समानांतर कला सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा, विश्व सिनेमा ।
01-09-26 से 12-09-26 तक	इकाई नंबर 2 हिंदी सिनेमा का बाजार, सिनेमा कला अथवा उत्पाद , तकनीकी और ब्रांड का बाजार ।
14-09-26 से 19-09-26 तक	हिंदी सिनेमा में गीत और संगीत का बाजार, विश्व बाजार में भारतीय सिनेमा की भूमिका और उसकी विकास यात्रा ।
21-09-26 से 30-09-26 तक	हिंदी सिनेमा की पहचान, समाज और संस्कृति के अंतर संबंधों का विश्लेषण ।
01-10-26 से 10-10-26 तक	इकाई नंबर 3 सिनेमा का बदलता स्वरूप स्वतंत्रता पूर्व हिंदी सिनेमा एवं मूल्य बोध, स्वतंत्रता के बाद हिंदी सिनेमा का सामाजिक सांस्कृतिक राष्ट्रीय आर्थिक परिप्रेक्ष्य ।

12-10-26 से 17-10-26 तक	हिंदी सिनेमा का वैश्वीकरण और हिंदी सिनेमा में रीमेक सिनेमा, 100 करोड़ी सिनेमा, बायोपिक सिनेमा, सीक्वल सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा का वैश्विक बाजार ।
19-10-26 से 24-10-26 तक	इकाई नंबर 4 हिंदी की प्रमुख फिल्में पूरब और पश्चिम, मेरा नाम जोकर, जंजीर, फिल्मों की सामाजिक राजनीतिक संस्कृति दृष्टिकोण ।
26-10-26 से 31-10-26 तक	दिलवाले दुल्हनिया ले जायेंगे, दंगल , बॉर्डर आदि फिल्मों की सामाजिक सांस्कृतिक राजनीतिक भूमिका और दृष्टिकोण ।
01-11-26 से 09-11-26 तक	दिपावली की छुट्टीयां
10-11-26 से 14-11-26 तक	दोहराई हिंदी सिनेमा का अर्थ स्वरूप इसके प्रमुख चरण मुख्य सिनेमा रंगीन सिनेमा, सिनेमा के प्रकार लोकप्रिय व्यावसायिक सिनेमा , समानांतर कला सिनेमा ।
16-11-26 से 21-11-26 तक	हिंदी सिनेमा का बाजार सिनेमा में कला उत्पादन तकनीक ब्रांड गीत संगीत वैश्विक, स्वतंत्रता के बाद भारतीय सिनेमा का वैश्वीकरण हिंदी सिनेमा, रीमेक सिनेमा का बाजार ।
23-11-26 से 30-11-26 तक	जंजीर, मेरा नाम जोकर, दंगल ,दिलवाले दुल्हनिया ले जाएंगे, बॉर्डर आदि फिल्मों की सामाजिक राजनीतिक सामाजिक सांस्कृतिक आर्थिक परिस्थितियों का वर्णन ।
07-12-26	परीक्षा आरंभ